

- Geboren 1955 in Gmunden, Oberösterreich
- Studium an der Kunstuniversität Linz, Diplom 1979 (Mag.art)
- Seit 1986 Atelier für computerunterstützte Kunst und digitale Medien in Gallneukirchen.
- Mitglied im Fachbeirat 1 des OÖ Landeskulturbeirats 2005–2014
- Mit Kunstproduktionen aus den Serien „digital/analog“, „D/A-Wandler“, „Avatare“, und „Territorien“ und "Form/Code/Maps" bei Siggraph ArtShow/Chicago, (USA) TISEA/Sydney (AU), ComputerArt (DE), Ars Electronica Festival Linz (AT)u.a. vertreten.
- Einzelausstellungen und Gruppenausstellungen in in- und ausländischen Galerien und Museen seit 1984

Preise und Ankäufe

- 1. Preis des Anglo-Italien Academy of Arts Awards 2015
Ankaufspreis „Industrie mit Phantasie“ 1996
Ankaufspreis „Römerquelle Kunstwettbewerb“ 1989
- Werke im Besitz der Kunstsammlung des Landes OÖ, der Stadt Linz, der Artothek des Bundes, des Museums Vincenzo Vela (Schweiz), der Sammlung Roberto Gagliardi (Museo di Chianciano Terme), des Museums der Wahrnehmung Rohrbach, des Kunsthauses Kollitsch Klagenfurt und privater Sammler

Einzelausstellungen

- 1984 „Alaska“, Berufsvereinigung der bildenden Künstler/innen,
Ursulinenhof, Linz
- 1988 "perfekt zaubern", Berufsvereinigung der bildenden Künstler/innen,
Ursulinenhof, Linz
- 1994 "digital/analog", Galerie Schloss Puchheim
Galerie Biggi, Bruneck, Italien
"Handzeichnungen und Maschinenbilder" KIK, Ried
- 1995 "Territorien", OÖ. Kunstverein, Linz (Katalog)
Galerie im Landwirtschaftsministerium, Wien
- 1998 „D/A-Wandler“, Künstlerhaus Wien
- 1999 Galerie im Kraftwerk, Riedersbach
- 2002 Galerie im Stift Schlierbach
- 2004 Galerie Zauner, Linz
- 2010 „Form/Code/Maps“ Studio M, Linz
- 2011 Kaleidophon Jazzatelier Ulrichsberg
Galerie in der OÖ Ärztekammer, Linz
- 2012 Galerie Rytmogram, Bad Ischl
- 2015 „Form/Code/Maps: Zeichenluft“, OÖ Kunstverein
- 2016 „Form/Code/Maps: Skylines“, Galerie Schloss Puchheim
- 2017 Galerie Schloss Puchenu
- 2018 „District 9“, Parallel Vienna Kunstmesse

Beteiligungen

- 1986 Galerie "Cart", Pregarten
- 1987 OÖ. Landesmuseum, Linz
Stift Altenburg, Niederösterreich
- 1989 „Das Erlöschen der Vulkane“, (Katalog) Rauminstallation im Offenen Kulturhaus,
Linz Römerquelle Kunstwettbewerb, Neue Galerie der Stadt Linz
- 1990 Neue Galerie der Stadt Linz
OÖ. Landesmuseum, Linz
Museum Arbeitswelt, Steyr (Katalog)
"LinzKunst" (Katalog)
Galerie im Traklhaus, Salzburg
Stadthaus Klagenfurt
Secession, Wien
- 1991 Galerie an der Stadtmauer, Villach
- 1992 Siggraph ArtShow, Chicago (Katalog) 3rd International Symposium on Electronic
Art
Ivan Dougherty Gallery, Sydney (Katalog)
- 1993 „Einblick“, O.Ö. Landesmuseum, Linz
- 1994 "ComputerArt 94", Städtische Galerie Gladbeck (Katalog),
Stadtmuseum Ibbenbüren
- 1995 Vysoká _kola Vytvarnych umení, Bratislava, Slowakien
"Fiktion/non-fiktion" OÖ.Landesmuseum, Linz (Katalog)
House of Technology, Bratislava
ComputerArt, Dresden
"Arche 10061" Linz, Krems, Wien, Bratislava
comart, graz
"jetzt", OÖ. Landesmuseum (Katalog)
European East-West Art Festival, Breslau, Polen
Das Quadrat", OÖ. Kunstverein, Linz
- 1996 Galerie im Ragenhaus, Bruneck, Italien
ComputerArt 96, Gladbeck (Katalog)
"Industrie mit Phantasie", OÖ Landesgalerie Linz
- 1997 ComputerArt: Stadtmuseum Paderborn, Ibbenbüren, Detmold, Steirische
Landesausstellung, Leoben

- 1998 1+1, OÖ. Kunstverein, Linz
- 1999 Galerie im Haus an der Redoute, Bonn Video-Zeichnung, (Kunst der Linie)
OÖ. Kunstverein, Linz
Galerie im E-Werk, Wels
Stadtgalerie Linköping, Schweden
Stadtmuseum Nordico (Katalog)
- 2000 Galerie in der St. Anna Kapelle, Passau
1000+1 Nacht – fragmentierte Erzählstücke, OÖ. Landesgalerie, Linz
(Katalog)
- 2001 OÖ. Kunstverein – Mitgliederausstellung zum 150-Jahrjubiläum (Katalog)
- 2002 11NEUN – Abgang vom Kreuz, Galerie am Tanglberg, Vorchdorf (Katalog)
- 2003 „kinder zeichnet“, Galerie im Schloß Puchheim, Nöfa, Wels
- 2004 „Abschrecken“, Schloss Lamberg, Steyr (Katalog)
"Vom Wasser bedeckt" OÖ. Kunstverein, Linz
- 2005 "natur:werk" Galerie Schloss Mondsee (Katalog)
Künstlerhaus, Wien (Katalog)
Art Gallery 2, Castello di Duino, Triest (Katalog)
"Anstiften - Nach dem Sommer" (Katalog) Galerie am Tanglberg
- 2006 „Troianische Pferde“ Reithalle St. Isidor
- 2007 "artefakte-biofakte" Ars-Galerie, Peuerbach (Katalog)
"Lieblingsbilder", OÖ. Kunstverein
- 2008 "fremd_gehen", Galerie im 44er Haus, Leonding (Katalog)
- 2009 "stromaufwärts09", Kunstverein Passau Große Rathausgalerie Landshut
(Katalog)
"im fokus", Villa Sinnenreich, Rohrbach (Katalog)
- 2010 Biennale di Chianciano Terme, Toskana (Katalog)
„Topseller“, OÖ Kunstverein
„Kälte“ OÖ. Kunstverein
- 2012 Galerie im Kletzmayrhof, St. Marien (Katalog)
Videoprojektion „Art takes Times Square“, New York
Kunstmesse Linz
- 2013 „Corpo et potere“, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto, Schweiz (Katalog)
Galerie am Tanglberg, Vorchdorf
See Exhibition Space, New York
- 2014 Videoprojektion Times Square, New York, USA
- 2015 „Viewpoints“ Center for Contemporary Art, Newark, USA
Museo di Chianciano Terme, 1. Preis Anglo/Italien Academy of Art Award
"Post City" Ars Electronica Festival, Linz (Katalog)
- 2016 „Lieblingsbilder“, OÖ Kunstverein
„Auf einem schönen grünen Platz ...“, OÖ Kunstverein
„Leinwand 4.0“ NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten
"LTR-RTL", Galerie Artmark, Wien
Lajevardi Foundation, Teheran
"Albrecht Dürer Incisioni e influssi", Palazzo Ducale – Castello di San
Giorgio, Mantova
- 2017 Museum of Contemporary Art, Isfahan (Katalog)
"Die Verlangsamung des Vergessens", OÖ Kunstverein
"Flowerpower", Kunstmuseum Artemons
"Landmarks" Ars Electronica Gallery Spaces (Katalog)
- 2018 "Electron Salon", Los Angeles Center for Digital Art, USA
Galerie Art Affair, Regensburg, DE
Academy Square Gallery, Montclair, NJ, USA, 2018
"TOP 40 Internat. juried competition winners exhibition", Los Angeles
Center for Digital Art, USA
Art&Antique, Kunstmesse Wien, AT

**Werkabbildungen
und Beschreibungen
in Katalogen**

2019 Micro Arti visive, Rom, IT

Art Austria, Palais Liechtenstein, Wien, AT

Los Angeles Center for Digital Art, USA

„3+3“, bvoö, Galerie im OÖ Kulturquartier, Linz, AT

Taxispalais – Kunsthalle Tirol, Innsbruck, AT

Studio Montclair Gallerv. Montclair. USA

- 10. Römerquelle Kunstwettbewerb“, Hrsg. Römerquelle GmbH, Wien, 1990
- „Visual proceedings“, ACM Siggraph, 1992, ISBN 089791-423-7
- „Cultural Diversity in the Global Village“, TISEA, Sydney, 1992
- „Computerkunst 96“, Hrsg. Museum der Stadt Gladbeck, 1996, ISBN 3-923815-32-8
- „Linzkunst“, Hrsg. Peter Kraml, Kulturamt der Stadt Linz, Kulturdirektion der OÖ Landesregierung, 1991, ISBN 3-900401-36-5
- „Fiction/non-fiction“, OÖ. Landesgalerie, Residenz Verlag, Hrsg. Peter Assmann, Linz, 1995, ISBN 3-900746-80-X
- "1000+1 Nacht – fragmentierte Erzählstücke", Kataloge des OÖ Landesmuseums, Neue Folge Nr. 153, Hrsg. Peter Assmann, 2000, ISBN 3-85252-221-8
- „stromaufwärts 09“, Hrsg. Kunstverein Passau e. v. und Stadt Landshut, 2009, ISBN 978-3-932949-84-5
- „Form/Code/Maps“, M. Riebe, Linz, Eigenverlag, 2012
- „Corpo et potere“, Hrsg. Gianna A. Mina, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto, Ufficio Federale della Cultura Berna, Schweiz, ISBN 978-3-9524209-0-4
- „Post City“, Gerfried Stocker, Christine Schöpf, Hannes Leopoldseher, Hatje Cantz Verlag, Deutschland, 2015, ISBN 978-3-7757-4021-0
- „Territorien“, Ausstellungskatalog, OÖ. Kunstverein, Linz, 1995
- „Das Erlöschen der Vulkane“, Ausstellungskatalog, Rauminstallation im Offenen Kulturhaus, Linz, 1989
- „Einblick“, Ausstellungskatalog, O.Ö. Landesmuseum, Linz, 1993
- „ComputerArt 94“, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Gladbeck, 1994
- „jetzt“, Ausstellungskatalog, OÖ. Landesmuseum, 1994
- „Augenstücke“, Ausstellungskatalog, Stadtmuseum Nordico, 1996
- OÖ. Kunstverein – Mitgliederausstellung zum 150-Jahrjubiläum, Ausstellungskatalog, 2001
- 11NEUN – Abgang vom Kreuz, Ausstellungskatalog, Galerie am Tanglberg, Vorchdorf, 2002
- „kinder zeichnet“, Ausstellungskatalog, Galerie im Schloß Puchheim, Nöfa, Wels, 2003
- „Abschrecken“, Ausstellungskatalog, Schloss Lamberg, Steyr, 2004
- „natur:werk“ Ausstellungskatalog, Galerie Schloss Mondsee, 2005
- „Un monda senza confini“Castello di Duino, Triest, Ausstellungskatalog, 2005
- „Anstiften – Nach dem Sommer“ Ausstellungskatalog, Galerie am Tanglberg, 2005
- „Sechs für die Bundeshauptstadt“, Ausstellungskatalog, Künstlerhaus, Wien, 2006
- „artefakte-biofakte“, Ausstellungskatalog, Ars-Galerie, Peuerbach, 2007
- „fremd_gehen“, Ausstellungskatalog, Galerie im 44er Haus, Leonding, 2008
- „im fokus“, Ausstellungskatalog, Villa Sinnenreich, Rohrbach, 2009
- Biennale di Chianciano Terme, Toskana,, Ausstellungskatalog, 2010
- Museo di Chianciano Terme, Anglo/Italien Academy of Art Award, 2015
- „LTR–RTL“, Galerie Artmark, Wien, Lajevardi Foundation, Teheran, Ausstellungskatalog, 2016
- „Albrecht Dürer Incisioni e influssi“, Palazzo Ducale – Castello di San Giorgio, Mantova, 2016, ISBN: 88-918101-0-X
- „Gallery Spaces“, Ars Electronica Festival, Linz, 2017

**Veröffentlichungen
als Gestalter und
Autor**

"Götter, Graber und die Kunst" - Juniorkatalog zur gleichnamigen
Ägyptenausstellung im Schloßmuseum, Linz: Konzeption, Redaktion und Beiträge.
1989

(T)Raumschiff" - Juniorkatalog zur Ausstellung "Mensch und Kosmos", OÖ.
Landesausstellung 1990, Linz: Konzeption, Redaktion und Beiträge,
ISBN: 3-900746-28-1

"Ägypten - Auf der Suche nach Unsterblichkeit" - Juniorkatalog für das Pelizaeus-
Museum, Hildesheim, Konzeption, Redaktion und Beiträge, 1991

„Im Land des Quetzalvobels“ Eine Reise zu den Schätzen Guatemalas, (Text mit
Ruth Riebe), Ausstellungsbegleiter des KHM im Museum für Völkerkunde, Wien,
2002, 48 Seiten, ISBN: 3-85497-051-X

"Reise in die unbekannte Welt der Maya" - Juniorkatalog zur Ausstellung des KHM
im Künstlerhaus Wien, (Text mit Ruth Riebe), 64 Seiten, ISBN: 3-900-325-25-1

„Neues Lernen im Ars Electronica Center", AEC: Einzelstudien V/1-23

"Gott - Mensch - Pharao" - Juniorkatalog zur Ausstellung im Künstlerhaus, Wien
1992: Konzept, Redaktion und Gestaltung

Fiktion/non-fiction - Bereich 1: Grenzen." 8 Statements zur Relativität der visuellen
Wahrnehmung. (Text mit Ruth Riebe), OÖ. Landesmuseum ISBN 3-900746-80-X

„Die Botschaft der Musik“ – Ausstellungsbegleiter für das Palais Harrach, (Text mit
Ruth Riebe), 51 Seiten, Wien 1997,
ISBN 3 – 900325–65-0

„Von Brueghel bis Rubens" - Ausstellungsbegleiter für das KHM, Wien, (Text mit
Ruth Riebe), 79 Seiten, ISBN 3-900 325-27-8

„Albrecht Dürer im Kunsthistorischen Museum" - Ausstellungsbegleiter, (Text mit
Ruth Riebe),
44 Seiten, ISBN 3-900 325-36-7

„Kaiser Ferdinand erzählt“, Ausstellungsbegleiter für das KHM, Wien,(Text mit Ruth
Riebe), 2003, ISBN: 3-85497-059-5

„Goya“, Ausstellungsbegleiter für das KHM, Wien, (Text mit Ruth Riebe), 48 Seiten,
2005, ISBN: 3-85497-096-X